

SILVA



PRIMUS
IMMOBILIEN AG

SILVA

Berlin Charlottenburg-Wilmersdorf

PRIMUS
IMMOBILIEN AG



Auf einen Blick At a glance	4
Lage Location	6
Macrolage Macro location	12
Microlage Micro location	16
Konzept Concept	18
Architektur Architecture	22
Interview Interview	24
Green building Green building	26
Arbeitswelten Working environments	34
Ausstattung Configurations	36
Flächen Area	42
Bauherr Project developer	58

AUF EINEN BLICK AT A GLANCE

1

ZENTRALSTE LAGE DER CITY WEST
CITY WEST'S MOST CENTRAL LOCATION

direkter Zugang zum Ku'damm
direct access to Ku'damm

4

HOCHWERTIGE AUSSTATTUNG
HIGH QUALITY INTERIOR

DGNB Gold Zertifizierung, Hohlraum-
boden, Verkabelung CAT 7
DGNB Gold Certification, cavity
flooring, CAT 7 wiring

5

FLEXIBLE FLÄCHEN
FLEXIBLE SPACES

Offene, parzellierte oder
gemischte Bürostruktur
Open, cellular or mixed
office spaces

6

UMGEBUNG
NEIGHBORHOOD

ausgeprägte Infrastruktur, exklusive
Shopping-Erlebnisse, vielfältige
Gastronomie, Kunst & Kultur
highly developed infrastructure,
exclusive shopping-experiences,
diverse cuisine, art & culture

3

ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE

hochwertige und zeitgenössische
Architektur von Axthelm Rolvien
Axthelm Rolvien's high-end and
contemporary architecture

7

DER PERFEKTE NACHBAR »FÜRST«
»FÜRST« THE PERFECT NEIGHBOR

Mit 12.000 qm Shopping, Gastronomie,
Hotel, Fitness Center und Parkhaus
with 12.000 m² of shopping, gastro-
nomy, hotel, fitness center and parking
garage

LAGE
LOCATION



In der Umgebung In the area

GENUSS CULINARY DELICACIES

- | | | |
|---------------------------|------------------|--------------|
| 1 893 Ryotei | 6 Paris Bar | 12 Dudu31 |
| 2 Funky Fish | 7 Adnan | 13 Cullacino |
| 3 Le Petit Royal | 8 Sets | 14 Manzini |
| 4 Princess Cheesecake | 9 Cassambalis | 15 Benedict |
| 5 What do you fancy love? | 10 Grace | |
| | 11 Zeit für Brot | |

KULTUR CULTURE

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 16 Delphi Kino | 21 Galerie C/O Berlin |
| 17 Theater des Westens | 22 Literaturhaus |
| 18 Zoo Palast | 23 Galerie Max Hetzler |
| 19 Astor Film Lounge | 24 Villa Grisebach |
| 20 Bar jeder Vernunft | 25 Galerie Buchholz |

SHOPPING

- | | | |
|--|-------------------|--------------------|
| 26 Fürst Mall
(in Ausführung / being built) | 29 Living | 34 Burberry |
| 27 Bikini Berlin | 30 Jochum Rodgers | 35 Louis Vuitton |
| 28 Kaufhaus des Westens | 31 Bottega Veneta | 36 Dolce & Gabbana |
| | 32 Hermès | 37 Gucci |
| | 33 Dior | 38 Juwelier Wempe |

»FREUDE AM
SCHAUEN UND BEGREIFEN
IST DIE SCHÖNSTE
GABE DER NATUR.«

ALBERT EINSTEIN

»Joy in looking and comprehending
is nature's most beautiful gift.«



AM PULS DER ZEIT — IM HERZEN BERLINS IN TUNE WITH THE TIMES — IN THE HEART OF BERLIN

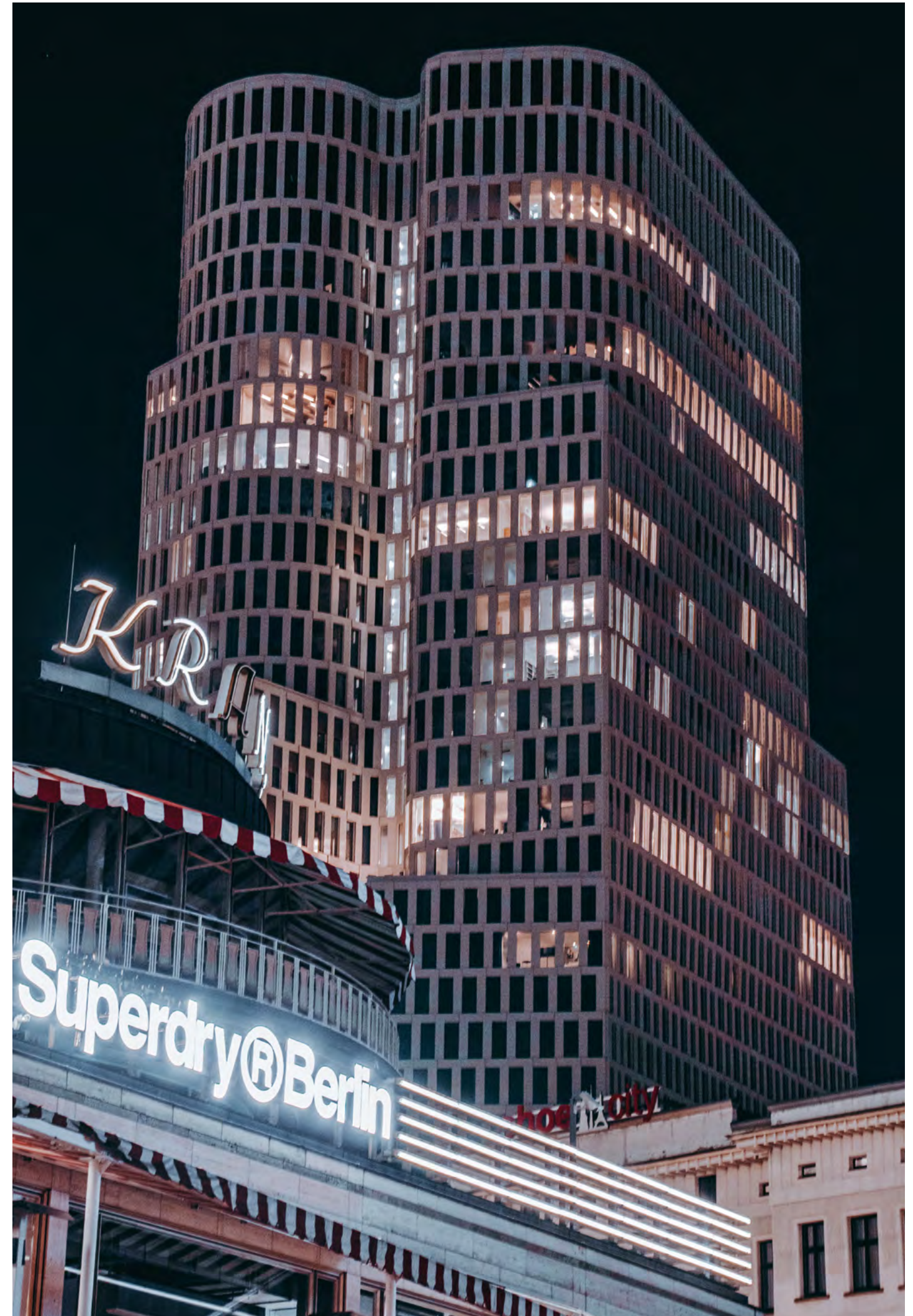
SILVA, mit seinen clever und flexibel geplanten Mietflächen, liegt in direkter Nähe der Juwelen von Charlottenburg-Wilmersdorf. Egal ob Ku'Damm, KaDeWe, Savignyplatz, Theater des Westens oder Lietzensee. Eine ausgewogene Mischung aus abwechslungsreicher Kulinarik, eindrucksvollen Kulturinstitutionen und inspirierenden Sehenswürdigkeiten, ein Ort, an dem man gerne und gut Geschäfte macht.

With its clever and flexibly planned rental spaces, SILVA is located in direct proximity to the jewels of Charlottenburg-Wilmersdorf. Regardless of whether you plan to go to Ku'Damm, KaDeWe, Savignyplatz, Theater des Westens, or Lietzensee. A well-balanced mixture of culinary variety, impressive cultural institutions, and inspiring sights awaits you. This is a place where people like to do business and do it well.

DER ARBEITSPLATZ ALS NEUER ›PLACE TO BE‹ THE WORK PLACE AS THE NEW ›PLACE TO BE‹

In Berlin gibt es wahrlich unzählige charakteristische Orte, das Viertel um den Kurfürstendamm jedoch ist und bleibt einzigartig. Zweifellos hier, an der weltberühmten Flaniermeile, schlägt das Herz des ehemaligen Westberlins, und das schon seit den goldenen Zwanzigern. Und dieser Herzschlag ist es, der das Arbeiten hier zu etwas Besonderem macht. Er ist Taktgeber für ein kreatives und produktives Miteinander.

There are truly myriads of distinguished localities in Berlin, but the neighborhood around Kurfürstendamm is and remains unique. Without a doubt it is here on the world-famous boulevard, where the heart of former west Berlin beats, and has been beating since the golden twenties. Through this heartbeat working here becomes something special. It sets the pace for a creative and productive coexistence.





ARBEITEN IN DER NEUEN CITY WEST WORKING IN THE INNOVATIVE CITY WEST

Der Kurfürstendamm ist seit jeher eine der exklusivsten Adressen Berlins. Aufgereiht wie Perlen auf einer Kette finden sich hier modernste Ladenflächen neben exklusiven Büroräumen, edlen Restaurants und gemütlichen Cafés. Und direkt nebenan entsteht — auf dem Areal des ehemaligen Ku'damm-Karrees — »FÜRST«, ein regelrechter Kiez im Kiez, dazu ein spannendes Ensemble mit allem, was man sich als direkter Nachbar nur wünschen kann: ausreichend Parkmöglichkeiten, Einkaufsmöglichkeiten aller Art, ein Fitnessstudio für Work-outs direkt vor oder nach der Arbeit und ein Hotel für Kunden und Gäste von außerhalb. Eine opulente Piazza ermöglicht den direkten Zugang vom SILVA zum bunten Berliner Leben auf dem Ku'damm.

Kurfürstendamm has always been one of the most exclusive addresses in Berlin. Everything lines up like pearls on a necklace, where the most modern retail spaces can be found right next to exclusive offices, fine restaurants, and cozy cafés. Right next door the former Ku'damm-Karree will turn into »FÜRST«, a veritable ›neighborhood within a neighborhood‹, and with that comes an exciting ensemble of everything a person could wish to have within walking distance: ample parking, shopping of all kinds, a gym for exercise before or after the workday, and a hotel for clients and guests coming from out-of-town. An opulent piazza provides direct access from SILVA to Berlin's colorful life on Ku'damm.

KONZEPT
CONCEPT

KONZEPT

CONCEPT

»ICH TEILE
ARCHITEKTUR,
LANDSCHAFT UND
GARTEN NICHT;
FÜR MICH SIND
SIE EINS.«

LUIS BARRAGAN

»I don't divide architecture, landscape
and gardening; to me they are one.«



Unverbindliche Visualisierung/Non-binding Visualization

ERSTREBENSWERT ANDERS ASPIRINGLY DIFFERENT

In bester Berliner Lage entsteht hier ein modernes und einzigartiges Bürogebäude, das selbst in einem außergewöhnlichen Umfeld hervorsticht: gebaut nach allerhöchsten Standards und mit starkem Fokus auf Nachhaltigkeit. SILVA bietet innovative und grüne Büroflächen in wahrhaft repräsentativem Ambiente und mit direkter Ku'damm-Anbindung.

Here in one of Berlin's prime locations, a modern and unique office building is being developed that stands out even amidst its extraordinary environment: built to the very highest standards and with a strong focus on sustainability, SILVA offers innovative and green office spaces in a truly prestigious ambience along with direct access to Ku'damm.

Annette Axthelm und Henner Rolvien sind die Geschäftsführer der AxthelmRolvien GmbH & Co.KG. Aus ihrer Feder stammen die Entwürfe für einige der herausragendsten und renommiertesten Gebäude in Berlin. Annette Axthelm hat sich die Zeit genommen, einige Fragen zu SILVA zu beantworten:

Annette Axthelm and Henner Rolvien are the managing directors of AxthelmRolvien GmbH & Co.KG. The designs for some of the most outstanding and renowned buildings in Berlin stem from their drafting tables. Annette Axthelm took the time to answer some questions regarding SILVA:

DIE ERSTE »LEBENDIGE« FASSADE DER CITY WEST CITY WEST'S FIRST »LIVING« FACADE



Frau Axthelm, was waren Ihre Grundgedanken, als Sie mit der Planung für dieses Projekt begonnen haben?

Unser Ziel ist es stets, Gebäude zu schaffen, die auffallen, ohne zu stören, die die Defizite der Umgebung als Herausforderung sehen und die in die Zukunft weisen. Die Lietzenburger Straße ist sehr heterogen. Wohnen und Gewerbe, Alt- und Neubauten, dicht an dicht. Wir bauen zwischen einem Berliner Altbau und einem typischen Büroneubau mit streng gerasterter Fassade. Unser Gebäude soll, horizontal gegliedert, die unterschiedlichen Nachbarn harmonisch verbinden und nach außen nicht als klassisches Bürogebäude auftreten. Außerdem fällt auf, dass in diesem Abschnitt der Lietzenburger Straße ohnehin wenig Grün zu finden ist. Das inspirierte uns maßgeblich zum »grünen« Entwurf des Gebäudes.

Welche Freiheiten wurden Ihnen in der Planung gegeben?

Vieles durfte bei diesem Projekt anders sein. Wir haben einen sehr zukunftsorientierten Bauherrn mit hohem Anspruch. Obwohl als Gewerbeobjekt geplant, hatten wir die Möglichkeit, in Teilbereichen auf das strenge Büroraster, das immer zu »gestreiften« Fassaden führt, zu verzichten. Das gab uns tolle Möglichkeiten bei den Fensterformaten. Ungewöhnlich große, durchgängige Fensterscheiben wurden so machbar, lichtdurchflutete Büroräume können entstehen. Natürlich stand trotzdem die Flexibilität in der späteren Aufteilung im Vordergrund. Der Gesamtgrundriss erlaubt zukünftigen Nutzern reizvolle, wandelbare Raumkonstellationen.

Was macht SILVA aus Ihrer Sicht so besonders?

Mit Sicherheit die Straßenfassade. Aus Sicht des Bauherrn ging es bei der Planung von SILVA nie um die absolute Optimierung des verfügbaren Raumes. Wichtiger waren die Raumqualitäten, die entstehen sollten. So bekamen wir die Freiheit zu großen Gebäudeeinschnitten und Pflanzflächen. Über ein Drittel der Fassade durfte um 3 Meter zurückspringen, um eine skulpturale Terrassenkomposition zu entwerfen, die als vertikaler Garten das Aussehen des Gebäudes prägen wird. Bäume, die über 2–3 Geschosse des Gebäudes ragen, werden in diesem Bereich eingesetzt und erzeugen die erste »lebendige« Fassade der City West. So wird das Gebäude bereits aus dem Kreuzungsbereich Uhland-/Lietzenburger Straße zum grünen Auftakt des gesamten Straßenabschnittes. Die Dschungelidee wird konsequent durch das gesamte Projekt geführt. Ein bepflanztes Dach mit großen Bäumen, begrünte Terrassen zum Innenhof und Pflanzeninstallationen im Inneren des Gebäudes komplettieren das nachhaltige Konzept.

Es gibt viele Möglichkeiten, Fassaden nachhaltiger zu gestalten, warum ausgerechnet Bäume?

SILVA's Bäume durchgrünen nicht nur die Lietzenburger Straße, sie leisten vor allem einen Beitrag zur Verbesserung des Klimas, erzeugen einen natürlichen Puffer gegenüber Straßenlärm, Feinstaub, Nachbarblicken und Sonneneinstrahlung. SILVA wird ein optisch einzigartiges und rundum zukunftsorientiertes Haus, das seine Mieterinnen und Mieter inspirieren wird.

Mrs. Axthelm, what was the fundamental idea, when you started planning this project?

Our goal is always to create buildings, which are striking, that stand out, without being disruptive, buildings that see the deficits of their environment as a challenge, and which point towards the future. Lietzenburger Straße is extremely heterogeneous. Residences and retailers, both old and new, stand side by side. We are building SILVA between an old Berlin pre-war dwelling and a typical, new office building with strictly regimented facades. Our building, which is horizontally segmented, will harmoniously connect to its diverse neighbors but will not appear to be your typical office building from the outside. Otherwise it occurred to us that in this part of Lietzenburger Straße there is little green to be found. This was the main inspiration for the »green« building design.

How much creative license were you given in planning this project?

Many things were allowed to be different with this project. We are working with a very forward-thinking project developer with high expectations. Even though SILVA was planned as a commercial property, we were given the opportunity to forego that strict office grid in some areas, which always leads to »striped« facades. This gave us great options in terms of window proportions. Unusually large, continuous window panes thus became feasible and light-flooded office spaces could be created. Of course, flexibility in the subsequent layout was still a priority. The overall floor plan allows future users attractive, changeable room constellations.

From your perspective what makes SILVA so extraordinary?

Definitely the street facade. From our project developer's perspective, SILVA's planning was never about the absolute optimization of available space. More important were the spatial qualities that were to be created. Thus, we were given the freedom to introduce large recesses and planted areas into the building. Over a third of the facade was allowed to recede by 3 meters, in order to create a sculptural terrace composition. This will turn the building into a vertical garden and define its look. Trees, rising up 2–3 floors of the building, will be placed in these areas and will constitute City West's first »living« facade. The building will thus become a green prelude for the intersection of Uhland/Lietzenburger Straße. The jungle idea is consistently woven into the entirety of the project. A planted roof with large trees, green terraces facing the inner courtyard, and plant installations within the building complete the sustainable design.

There are many ways to make facades more sustainable, why use trees specifically?

SILVA's trees do not only make Lietzenburger Straße greener, they also contribute to a better climate, and create a natural buffer against street noise, particulates, neighbor's eyes, and sun exposure. SILVA will be a visually unique and all round future-oriented building, which will inspire its tenants.



Unverbindliche Visualisierung/Non-binding Visualization

GRÜN IST DAS NEUE GOLD GREEN IS THE NEW GOLD

Während man sich überall sonst in Berlin zwischen Innenstadtlage oder Blick ins Grüne entscheiden muss, bietet dieses Objekt beides: In der hellen und futuristisch anmutenden Fassade wachsen echte Bäume, an manchen Stellen über mehrere Etagen. Mehr Grün im Arbeitsalltag aller Mieter beim Blick nach draußen und mehr Grün in der Stadt für alle, die vorbeispazieren.

While everywhere else in Berlin you have to decide between a city center location or a view into nature, this property offers you both: real trees grow in the bright and futuristic-looking facade, in some places they will grow across several floors high. More green in the work day for all tenants looking out and more green in the city for all who pass by.

»DIE ARCHITEKTUR
IST DIE FORTSETZUNG
DER NATUR IN IHRER
KONSTRUKTIVEN
TÄTIGKEIT.«

KARL FRIEDRICH SCHINKEL

»Architecture is the continuation of
nature's constructive work.«

MIT LEBENDIGEN IDEEN FÜR EINE BESSERE WELT VIBRANT IDEAS FOR A BETTER WORLD

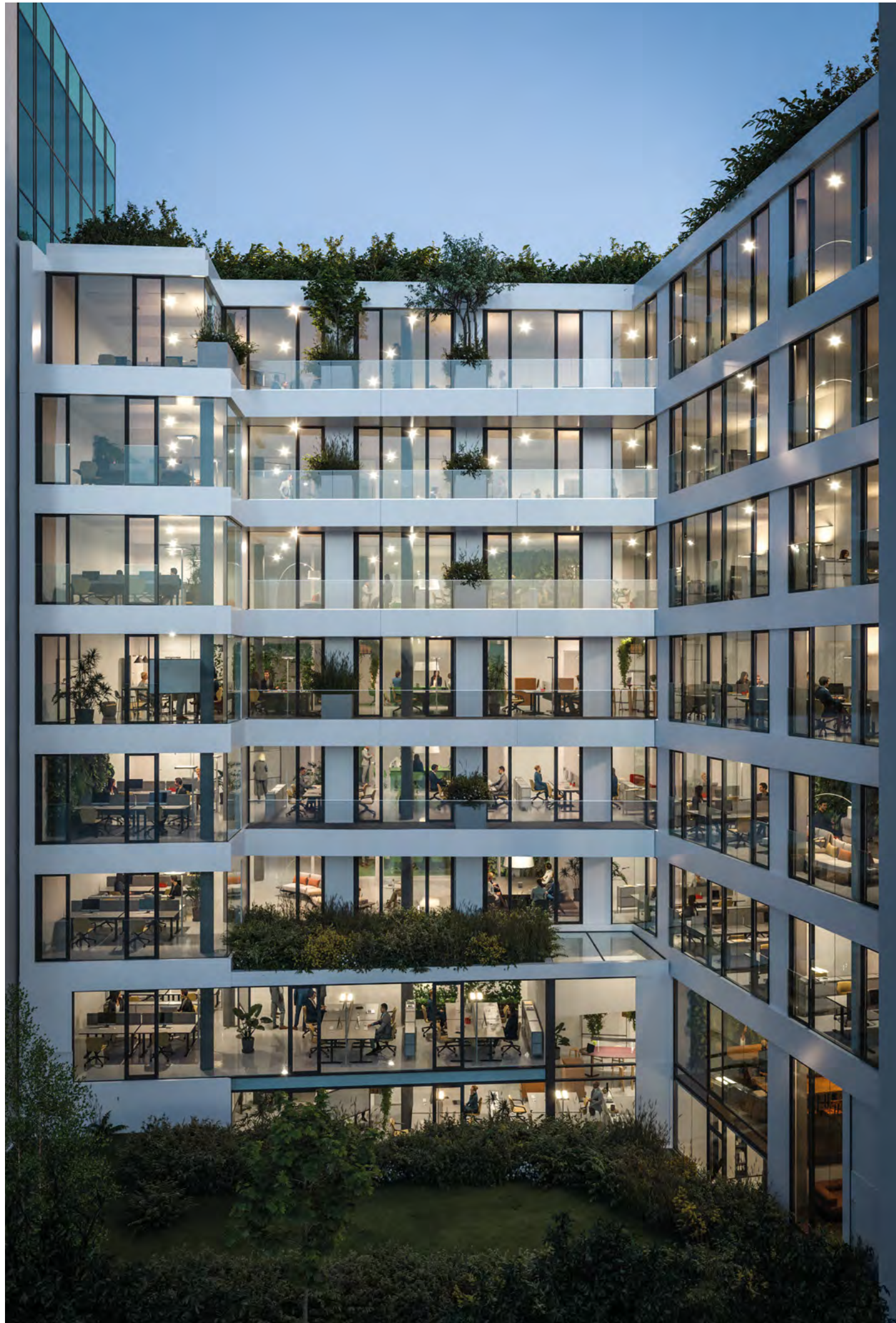


SILVA soll ein Zeichen setzen, soll Leuchtturm sein für eine grünere Zukunft der Innenstädte. Mit seinem bewachsenen Dach und den Bäumen, die in die Fassade integriert sind, leistet es einen wichtigen Beitrag gegen die immer stärkere Verdichtung der Innenstädte, in denen versiegelte Flächen überwiegen.

SILVA should set an example, be a lighthouse for a greener future in city centers. With its plant covered roof and trees integrated into its facade, SILVA makes an important contribution against increasingly dense city centers, where enclosed spaces prevail.



ARBEITSWELTEN WORKING ENVIRONMENTS



Unverbindliche Visualisierung/Non-binding Visualization

NACHHALTIG BEEINDRUCKEND UND AUF HÖCHSTEM NIVEAU IMPRESSIVELY SUSTAINABLE AND OF THE HIGHEST STANDARDS

Die einzigartige zeitgenössische Architektur findet ihr Pendant in der zukunftsweisenden Gebäudeausstattung, die innen wie außen keinerlei Wünsche offenlässt: DGNB Gold Zertifizierung, Green Building, Hohlraumböden, CAT-7-Verkabelung und Glasfaseranschluss. Von der Außenfläche bis ins Innere: Grün lebendig und gelebt: Loggien und Terrassen ab dem zweiten Obergeschoss ermöglichen sogar kurze Ausflüge in die Natur, und die Fahrradgarage mit Ladestationen für E-Bikes im Untergeschoss animiert zur gesunden und CO₂-neutralen Anfahrt. Für alle, die Arbeitsweg und Frühsport kombinieren möchten, wurde selbstverständlich auch an Duschen und Umkleiden direkt im Untergeschoss gedacht.

The unique contemporary architecture finds its counterpart in the future oriented building configurations, which leave no desires unmet, whether inside or out: DGNB Gold Certification, Green Building, cavity flooring, CAT-7 wiring, and a fiber-optic network connection. From the exterior to the interior: spiritedly green and alive: loggias and terraces from the first floor upwards allow short excursions into nature, and the underground bicycle parking with E-bike charging stations encourages a healthier and CO₂-neutral journey. Those who want to combine their commute with early morning exercise will of course find showers and changing rooms directly in the basement.





OFFEN, FREUNDLICH UND LICHTDURCHFLUTET INVITING, FRIENDLY, AND LIGHT-FILLED

SILVA bietet Grundrisse, die dazu einladen, ausgiebig Blicke schweifen zu lassen. Die bodentiefe verglaste Fassade sorgt für ausreichend Tageslicht — neben dem Grün vor den Fenstern der wichtigste Faktor für inneres Wohlbefinden und damit auch für kreatives Arbeiten. Durchblick von vorne bis hinten — von der Fassade bis in den Hof — Barrierefreiheit in allen Geschossen.

SILVA offers floor plans which invite your eyes to wander. The floor-to-ceiling glass-clad facade ensures sufficient daylight — with the greenery directly in front of the windows being one of the most important factors not only for inner well-being but also a creative working environment. Clear sightlines from the front to the back — from the facade to the inner courtyard — universally accessible.

OFFENE BÜROSTRUKTUR OPEN OFFICE SPACE



PARZELLIERTE BÜROSTRUKTUR
CELLULAR OFFICE SPACE



GEMISCHTE BÜROSTRUKTUR
MIXED OFFICE SPACE





TOTALE INDIVIDUALITÄT TOTAL INDIVIDUALITY

Wenn Form wirklich Funktion folgt, ist SILVA für alle Eventualitäten gerüstet. Je nach Bedarf der einzelnen Mieter stehen sehr flexible Ausbauvarianten zur Auswahl: eine offene, oder parzellerte Bürostruktur — vom Großraumbüro bis zu einzelnen kleineren Büroräumen und jede erdenkliche Mischung aus beidem. Vom kreativen Miteinander bis zum ruhigen Einzelgespräch findet hier jede Arbeitsweise ihren Platz — auf rund 580 Quadratmetern Mietfläche pro Etage. Festgelegt ist lediglich die Position von Serverräumen, Küchen und sanitären Anlagen — alles andere ist individualisierbar.

If form really does follow function, then SILVA is equipped for all eventualities. According to the needs of each individual tenant, a variety of spatial constellations are possible: from an open office space to individual, smaller, cellular office spaces, and every conceivable mixture in between. Ranging from creative collaboration to quiet one-on-one meetings, every working style will find its place here — at about 580 rentable square meters per floor. Only the server rooms, kitchen, and bathroom locations are fixed, everything else is customisable.

ERDGESCHOSS
GROUND FLOOR



SPLIT LEVEL
SPLIT LEVEL







DER KREATIVITÄT FREIEN LAUF LASSEN GIVING CREATIVITY FREE REIGN

Auch und vor allem bei der Gestaltung der neuen Räumlichkeiten! Aus diesem Grund werden alle Mietflächen nach Wunsch des Mieters ausgebaut angeboten: eine weiße Leinwand mit sehr viel Platz für individuellen Stil bei der Auswahl von Farben, Materialien und Einrichtung. Auch hier sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Above all and especially in designing the new premises! For this reason, all rental spaces will be offered built out according to the tenant's wishes: a white canvas with a great deal of room for individual style in the choice of colors, materials and configurations. Here, too, there are no limits to creativity.





BAUHERR
PROJECT DEVELOPER



AKTUELLES PROJEKT / CURRENT PROJECT
Bürogebäude / Office building
Greifswalder Straße 168–169 in Berlin



AKTUELLES PROJEKT / CURRENT PROJECT
Bürogebäude / Office building
Bleibtreustraße 48a in Berlin



FERTIGGESTELLT / COMPLETED
Wohn- und Geschäftshaus / Residence and commercial house
Lietzenburger Straße 105 in Berlin

IN GUTEN HÄNDEN IN GOOD HANDS



FERTIGGESTELLT / COMPLETED
Wohngebäude / Residential building
Witzlebenplatz 3 in Berlin

Die PRIMUS Immobilien AG ist ein führendes Projektentwicklungs- und Bauträgerunternehmen in Berlin und weiteren Regionen Deutschlands. Seit 1993 entwickelt, plant und baut sie mit insgesamt 94 Mitarbeitern architektonisch und qualitativ anspruchsvolle Immobilien in den besten Lagen. Die PRIMUS hat es sich zur Aufgabe gemacht, »Bauwerke für Generationen« zu schaffen. Dabei ist jedes einzelne Projekt besonders, vom ersten Bleistiftstrich des planenden Architekten bis zur Übergabe. SILVA ist ein Paradebeispiel für diese Philosophie. Arbeiten im Grünen, mitten in der Stadt, fußläufig zum Kurfürstendamm.

The PRIMUS Immobilien AG is a leading project developer and real estate contractor in Berlin. Since 1993, their 94 employees have been developing, planning, and building architecturally and highly ambitious properties in the best locations. PRIMUS has made it their mission to create »buildings for generations«. Every single project is special, from the first pencil stroke of the planning architect to the handover. SILVA is a prime example of this philosophy. Working in a green environment, in the middle of the city, within walking distance of Kurfürstendamm.

EINE GUTE ENTSCHEIDUNG A GOOD DECISION

SILVA bietet — nicht zuletzt durch die zentrale und exklusive Lage, die einzigartige und zukunftsweisende Architektur und den entstehenden Mietermix — optimale Voraussetzungen als neuer Standort für kreatives Arbeiten und gute Geschäfte mitten in Berlins City West.

SILVA offers — not least due to its central and exclusive location, unique and trend-setting architecture as well as its diverse and flourishing tenant structure — optimal conditions as a new place for creative work and good business dealings right in the middle of Berlin's City West.



PRIMUS Immobilien AG	
	Oranienburger Straße 3 10178 Berlin Telefon: +49 (0)30 880 358—21 silva@primusimmobilien.de primusimmobilien.de
Projektanschrift Project address	
	Lietzenburger Straße 76 10719 Berlin
Bauherr Project developer	
	PI Lietzenburger 76 GmbH Karl-Marx-Straße 26 12529 Schönefeld
Architektur Architecture	
	Axthelm Rolvien GmbH & Co. KG
Abbildungen Images	
	S. 2 shutterstock © fotokop; S. 10/11 Shutterstock © NABODIN; S. 12 © PRIMUS Immobilien AG; S. 15 © Leon Seibert (Unsplash); S. 16 iStock © Nikada, © Ivan Perez Abreu (Unsplash), © Norbert Braun (Unsplash); S. 20/21 Shutterstock © NABODIN; S. 22 © PRIMUS Immobilien AG; S. 24 © Ingo Peters; S. 26 © PRIMUS Immobilien AG; S. 28/29 Shutterstock © NABODIN; S. 30 Shutterstock © Patino, Photocase © Armin Staudt; S. 31 Shutterstock © Goncharovaia; S. 32/33 © PRIMUS Immobilien AG; S. 36 © PRIMUS Immobilien AG; S. 38–45 © PRIMUS Immobilien AG; S. 46 shutterstock © fotokop; S. 48–51 © PRIMUS Immobilien AG; S. 52 shutterstock © fotokop; S. 54–63 © PRIMUS Immobilien AG
Stand Status	
	Mai 2022 (Änderungen vorbehalten) May 2022 (subject to change)

